

# Demain, peut-être...

Demain, peut-être... Ou comment traiter certains thèmes du Romantisme avec légèreté.  
Un paradoxe...

La jalousie, l'amour, l'attente, la nuit, le destin, la passion, la solitude sont évoquées au travers du récit d'un pianiste maladroit et touchant. Parce que la maladresse n'est-elle pas souvent le trait caché du Romantique ? Mais basta ! Point de sérieux. L'anecdote n'est ici que prétexte à musique. Quoique...

**Texte de :** Jacques Montembault

**Mise en scène :** Jean-Luc Placé

**Interprétation :** Jacques Montembault

**Création lumière :** Yannick Brousse

**Scénographie :** Nine Geslin

tout type de lieu

tout public  
à partir de 12 ans

durée : 1h15



