

# Le Marchand de Venise

*d'après William Shakespeare (traduction de Jean-Michel Déprats)*

L'intrigue majeure du Marchand de Venise : un procès au cours duquel se jouent d'un côté la vie d'un homme, et de l'autre la légitimité et le respect des lois régissant une communauté.

**Un effet miroir entre ce texte du 16ème et notre 21ème siècle s'est imposé.**

En effet, Le Marchand de Venise met en scène une société rigide, individualiste où règnent pouvoir, argent et religion. Une société aux règles strictes avec lesquelles l'individu «s'arrange» et qu'il manipule sans vergogne. Mais Le Marchand de Venise c'est aussi l'expression d'une jeunesse qui cherche son chemin, son épanouissement, son «droit à être» soi et différente. Mais quel idéal, quels modèles lui sont proposés ?

**Texte :** d'après William Shakespeare (traduction de Jean-Michel Déprats)

**Mise en scène :** Claudine Lacrouz

**Interprétation :** Virginie Brochard, Marie Gaultier, Régis Huet, Frédérique Le Naour, Christine Lhôte, Hugues Vaulerin, (distribution en cours)

**Création lumière :** Stéphanie Sourisseau

**Technicienne lumière :** Manon Le Boucher

tout type de lieu

tout public  
à partir de 12 ans

durée : 1h55 min.



