

Les crieurs du vent

Nous avons imaginé une criée adaptée à la topographie du lieu.

On s'en rend compte dès qu'on arrive dans le quartier, tout de suite on prend de la hauteur, quasiment 50 mètres d'altitude... et le vent qui va avec. On comprend un peu mieux pourquoi les moulins poussaient facilement dans le paysage. Des moulins... du vent... des paroles qui s'envolent... ça nous a donné quelques idées. Dans ce quartier où tout a repoussé à partir des années 50, on s'est dit que des moulineurs de mots (meuniers tchatteurs au service du lien social), avec un orgue de barbarie et la contribution du vent, feraient mieux que distribuer la parole des gens, ils la feraient vivre.

Conception et mise en scène : Thierry Charrier

Interprétation : Yvonnick Berland, Laure Geslin

Décor et Accessoires : Myriam Bondu

Costumes : Michelle Amet

rue

tout public

durée : modulable

retour
index

*Crieurs
publics*

