

# L'homme qui plantait des arbres

*Théâtre de papier japonais ou Kamishibai*

Jour après jour, sur des terres arides abandonnées des hommes, un berger provençal plante des centaines de glands. Petit à petit, une formidable métamorphose s'opère réconciliant l'humain et la nature.

Le spectacle s'inspire de la technique du Kamishibai, théâtre de papier, sorte de grand livre en relief, dans lequel la comédienne fait défiler des peintures originales, des silhouettes cartonnées, des pop-up, tout en racontant l'histoire. Ce spectacle met en lumière l'importance des actes individuels pour protéger la nature. Il renoue avec une certaine tradition des histoires contées.

**Texte de :** Jean Giono

**Conception et réalisation du spectacle :** Claudine Lacrouz, Yannick Renaud

**Interprétation :** Claudine Lacrouz

**Illustrations :** Yannick Renaud

tout type de lieu

tout public  
à partir de 7 ans

durée : 45 min. | jauge max : 60



