

# Pièce Montée

Cela fait penser au délicieux film de Mike Newell *Quatre mariages et un enterrement*, mais c'est bien ici, en France que se situe la noce de Bérengère et Vincent.

La particularité de l'histoire c'est qu'elle est racontée de manière chorale, avec le point de vue personnel de quelques convives et des mariés eux-mêmes. Et c'est là que ça devient drôle et terrible à la fois, le vernis craque, l'émotion surgit autrement, ce n'est ni sordide ni agressif, juste acide, décalé, impertinent.

Comme dans les mariages, on chante, on joue et on triche, on danse et on pleure, on rit et on ment. C'est un véritable miroir, dans lequel chaque spectateur identifie un proche ou se reconnaît lui-même.

*Librement adapté du roman de Blandine le Callet*

**Mise en scène :** Marie Gaultier

**Interprétation :** Cécile Schletzer, Claire Rieussec, Régis Huet

**Adaptation :** Claire Rieussec, Marie Gaultier

**Création musicale :** Olivier Messenger

**Scénographie :** Silvio Crescoli

**Costumes :** Michelle Amet

**Création lumière :** Emmanuel Fornès

**Construction décors :** Gérard Bossé

**Avec le soutien de :** Pays du Sud Samurois

tout type de lieu

tout public  
à partir de 13 ans

durée : 1h30



