

# Raiponce

*D'après les frères Grimm*

Un pacte.

Avec une sorcière.

Des salades contre un enfant...

Une jeune fille, Raiponce, emprisonnée dans une tour et qui chante.

Un conte traditionnel des frères Grimm qui nous parle d'innocence et d'enfermement.

Présenté dans une adaptation musicale avec pianiste et chanteuse lyrique, par un conteur peu ordinaire, qui se joue de l'Homme, rit de ses choix, et nous invite à nous regarder nous-mêmes.

*Car dans les contes, les hommes aiment les femmes... Et doivent les sauver.*

Un traitement théâtral brechtien déformé par des ombres, dans une esthétique expressionniste.

**Texte et mise en scène :** Virginie Brochard

**Interprétation :** Benjamin Tudoux (comédien), Christine Céléa (pianiste), Mathilde Piffeteau ou Ysaline Staniszewski (mezzo-soprano)

**Création lumière :** Guillaume Février

**Répertoire musical :** Bach, Britten, Debussy, Dutilleux, Messiaen, Prokofiev, Schönberg, Schubert, Weill

**Avec le soutien de :** E.P.C.C. Anjou Théâtre, Ville d'Angers

salle équipée

tout public  
à partir de 7 ans

durée : 50 min.

Conte  
musical

