

RPG 14

ou Le jeune homme et la machine à tuer

Projet Labellisé par la Mission Centenaire de la Première Guerre Mondiale

Ce spectacle se veut un pont entre deux mondes différents mais que les bouleversements technologiques rapprochent.

Ainsi, le jeune paysan de 1914 découvrant le téléphone, l'aviation, les tanks et les sous-marins en même temps que ses frères de combat et de terreur, est-il un humain si différent de l'immigré débarquant à Paris découvrant la technologie électronique et l'informatique en réseau ? Qui sait si leurs arrières-grands-pères n'ont pas partagé la même gamelle de rata, le même lit d'hôpital, le même boyau boueux ?

En proposant une vision mondiale du ressenti de la jeunesse de l'époque, RPG 14 se veut autant un rappel historique qu'une interrogation très actuelle sur le « vivre ensemble ».

Texte de : Marc Béziau

Mise en scène et adaptation : Nicolas Berthoux

Interprétation : Fabien Doneau

Création lumière : Stéphane Bazoge

Création sonore : Jérôme Paressant

Films d'animation et vidéo : Simon Astié

Acteurs vidéo : Adeline Labasle, Nicolas Berthoux

Avec le soutien de : Mission Centenaire de la Première Guerre Mondiale, EPCC Anjou Théâtre, Ville d'Angers

tout type de lieu

tout public
à partir de 12 ans

durée : 1h15



