

William Pig, le cochon qui avait lu Shakespeare

William Pig, c'est l'histoire d'un cochon affamé... devenu homme après avoir dévoré l'intégrale de Shakespeare.

Des bas-fonds londoniens à la télé-réalité, des cercles mondains aux arcanes de la politique, la pièce relate l'irrésistible ascension de l'homme cochon devenu Premier Ministre.

Cette fable sur le pouvoir nous distille, dans une apparente naïveté, nos travers, nos faiblesses, nos incompétences... Mais loin d'être noire, c'est une parabole où l'ironie, l'humour, la dérision construisent un parcours surréaliste où comédiens, musiciens et funambules arpentent la scène au service d'une épopée d'aujourd'hui... dans laquelle La Fontaine et Shakespeare pourraient se reconnaître.

Texte de : Christine Blondel

Mise en scène : Jack Percher

Interprétation : Michelle Amet, Jacques Dolivet, Emmanuel Fornès, Régis Huet, Philippe Languille, Fabio Longoni, Philippe Piau, Emmanuelle Ruault, Cécile Schletzer, Mounira Taïrou, Henri Uzureau

Création musicale : Jacques Dolivet, Emmanuelle Ruault

Création lumière : Etienne Dousselin

Costumes : Michelle Amet

Maquillage : Carole Anquetil

Prothèse : Alexandra Moulié

Régie lumière : François Villain

Régie plateau : Emmanuel Fornès

Construction bois : Henri Gallard

Construction fer : Jean-Claude Furet

Avec le soutien de : Région Pays de la Loire, Anjou Théâtre, Ville d'Angers, ADAMI, SPEDIDAM, Théâtre de Laval, le Quai des Rêves, Théâtre Foirail

salle équipée

tout public
à partir de 13 ans

durée : 1h50 min.

Théâtre

