



STRUCTURES-ARTISTES  
ASSOCIÉS SOLIDAIRES

DOSSIER DE PRÉSENTATION  
ET INDICATEURS CLÉS

Janvier 2022

CLUSTER

SPECTACLE

MAINE ET LOIRE

Compagnies professionnelles  
Economies culturelles et créatives  
Maillage départemental

**Structures Artistes Associés Solidaires**

10 rue Jacqueline Mazé – 49130 les Ponts de Cé  
et la Cité – 58 boulevard du doyenné 49000 Angers

**Contact Cluster :**

Samuel d'Aboville - tél 06.70.51.79.91 / [s.daboville@gmail.com](mailto:s.daboville@gmail.com)

EN

QUELQUES  
CHIFFRES

**2 millions d'euros** Chiffres d'Affaires Cumulés

**1200** REPRÉSENTATIONS

**120** SPECTACLES EN TOURNÉE

**150 000** SPECTATEURS

**300** ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

**350** PERSONNES SALARIÉES

**61 000** HEURES SALARIÉES  
SOIT

**34** EQUIVALENT TEMPS PLEIN

**15** ADMINISTRATIFS

**3** PÔLES DE MUTUALISATION DE BUREAUX  
ANGERS – LES PONTS DE CÉ

# Présentation du S.A.A.S.

Fondé en 2003, le S.A.A.S. (Structures-Artistes Associés Solidaires) est **un regroupement de 42 compagnies professionnelles et d'artistes du spectacle vivant, tous basés en Anjou**, regroupés en une même association pour penser leurs rapports en terme de complémentarité, de solidarité, pour agir concrètement en terme de mutualisation et d'entraide.

Il s'agit d'un **regroupement économique et non pas artistique.**

On y partage des bureaux, des salles, du matériel, des questions. On discute de ses expériences, ses rêves, ses projets, ses idées. On décide ensemble, donc encore difficilement, mais souvent joyeusement. On s'y donne de la force pour défendre l'importance des enjeux culturels et artistiques dans notre société. On n'est pas là pour juger les autres, mais pour permettre à chacun d'exercer au mieux son métier.

Ces 42 compagnies inscrivent toutes leurs activités dans le secteur des « **économies culturelles et créatives** ». Ce regroupement est d'initiative privée, indépendant et unique au niveau départemental dans le secteur du spectacle vivant.

Le S.A.A.S. est représenté chaque année par 4 personnes (2 élues et 2 tirées au sort) appelées co-représentants. Le S.A.A.S. fonctionne en groupes de travail autonomes qui soumettent leurs actions en Assemblée Générale.

## **Les grands axes de développement actuels :**

- Organisation du festival « ça chauffe » à Mûrs-Erigné / 14<sup>ème</sup> édition en 2022 / 3000 spectateurs
- Membre comité arts vivants Conseil départemental Maine et Loire
- Acteur de la plateforme régionale jeune public (PREAC)
- Installation de bureaux communs à la Cité des Associations à Angers
- Mutualisation d'emploi et d'outils de travail entre compagnies
- Elaboration de conférences départementales
- Création d'un catalogue unique des spectacles des compagnies
- Ateliers de recherches et échanges artistiques

## **Les 3 pôles d'activité mutualisés :**

- Depuis septembre 2013 à la Cité des Associations à Angers
- Depuis juillet 2013 rue Jacqueline Maze aux Ponts-de-Cé
- Depuis septembre 2020 école de musique d'outilleur aux Ponts de Cé

# Enjeux et missions du Cluster

## Pertinence du Cluster

Ce regroupement a montré à de nombreuses reprises son intérêt.

Son **poids** tout d'abord par les chiffres qu'il cumule et par la participation de 42 compagnies professionnelles, dont plus de 70% de la filière théâtrale en Anjou.

- Avec 300 ateliers de pratiques artistiques auprès de scolaires, troupes de théâtre amateur, personnes handicapées, le S.A.A.S. est le **premier acteur en action culturelle** du département.
- Avec 120 spectacles en tournée, le S.A.A.S. est le **premier diffuseur de spectacles** départemental.
- Avec 150 000 spectateurs en 2019, le S.A.A.S. se place en **première position en terme de public**.
- Avec 1 200 représentations en 2019, il y a donc l'équivalent de **3,28 représentations par jour du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre**.

Sa **diversité** puisqu'il regroupe des créations dans de nombreux styles et genres (contemporains, classiques, comédies, drames, clown, masque, marionnettes, tour de chant théâtralisé, danse, lectures...). Il s'agit donc d'une réelle filière du spectacle vivant qui peut répondre à tous types de projets.

A ce titre, le S.A.A.S. participe au **rayonnement** de l'Anjou. Ses actions sont à la fois départementales et nationales.

Peu de territoires en France comptent des acteurs du spectacle vivant fédérés dans un groupement dont l'intérêt unique est le **développement et la structuration de la filière** de manière durable et équitable.

## Objets du SAAS

- Structurer, développer et promouvoir la filière spectacle vivant par :
  - la mise en réseau de ses membres
  - le développement économique de ses membres
  - la création d'activités et d'emplois en Anjou
  - l'amélioration de la visibilité de ses membres
- Se faire connaître auprès des institutions, décideurs, pouvoirs publics, acteurs économiques...
- Défendre les intérêts collectifs de ses membres
- Mettre en place une veille et anticiper les mutations du secteur du spectacle vivant

# Les compagnies du SAAS

Artbique (Angers)

ATEtc (Angers)

Bagoulu (Angers)

Ceci et Cela (Bouchemaine)

Côté Cour (Cholet)

Crock Notes (Briollay)

C.R.U.E (Angers)

Eoliharpe (Le Thoureil)

Fénémonne (Angers)

Figur'Théaâtre – Semilla Corazon (St Clément des Levées)

Ergatica (Angers)

Fonds de Terroir – Patrick Cosnet (Pouancé)

Galop Théâtre (Doué en Anjou)

Hanoumat – Va et vient (Angers)

Jacqueline Cambouis (Angers)

Il est doux de faire les fous (les Ponts de Cé)

K-Push (Angers)

La Belle Chute (Les Ponts de Cé)

La grange aux arts (Cholet)

La Syrinx de Pan (Angers)

La Trébuche (Doué en Anjou)

Le Cri (Ste Gemmes sur Loire)

Le Poulpe (Blaison St Sulpice)

Les Etablissements Lafaille (Angers)

Les Espresso (Angers)

Les Trombines à Coulisses (Angers)

Léz'Arts Vers (Angers)

Les 3 T (Angers)

L'Oiseau Moqueur (Saumur)

Mêtis (Angers)

Nomorpa (Les Ponts de Cé)

Nuage au Zénith (Les Garennes sur Loire)

Oscar et Molière (Daumeray)

Piment Langue d'Oiseau (Les Ponts de Cé)

Plateau K (Angers)

Res Non Verba (Angers)

Six Monstres (Les Ponts de Cé)

Spectabilis (Les Ponts de Cé)

Vent Vif (Angers)

Voyage Technique (Angers)

Yolanda (Angers)

Zig Zag (Les Ponts de Cé)